El País.

14 de Junio, 1987.

FLAMENCO

# *Grandes 'cantaores'*

**I Noche Flamenca en Coslada.**

Cante: José Mercé, Chaquetón, José Menese. Toque: Curro de Jerez, Enrique de Melchor. Baile: La Tati.
Cine Avenida.
Coslada (Madrid), 12 de junio.

ÁNGEL Á. CABALLERO

El cante fue la estrella. Cante espléndido, extraordinario, dicho con mucho corazón por tres de los mejores *cantaores* que hoy están en activo. Mucho corazón, voces con cuerpo y *rajo* flamencos y mentes rectoras capaces de resolver la tremenda dificulad de los grandes estilos.

Mercé o la emoción. Su cante le pega unos gañafones al alma que hieren. La malagueña no es su *palo*, ciertamente, pero por soleares, por siguiriyas, por bulerías, tuvo momentos enormes.

Chaquetón o el rigor. Este *cantaor* es ya un clásico, por el equilibrio y la perfección que domina todo su quehacer. Cada tercio, cada ¡ay!, tienen en su voz una trascendencia propia, como si el cante empezara o acabara en ellos.

Menese o la grandeza. Fue otra vez el *cantaor* de la voz terrible, con un eco trágico y estremecedor que puede literalmente rompernos.

El toque suntuoso de Enrique y el enduendado de Curro pusieron el contrapunto adecuado, y la Tati hizo su baile habitual, personalísimo. Una gran noche flamenca.